

CURSO RETOQUE DIGITAL

Actualmente los resultados de una imagen digital no dependen únicamente de la toma. El momento de la captura es fundamental para obtener buenos resultados, pero es, en el posterior tratamiento cuando podemos sacar más partido a nuestro sensor, tanto en contraste, rango dinámico, equilibrio de color, saturación, enfoque, tamaño de la imagen, etc.

En nuestros cursos de gestión y retoque, aprenderás a realizar con criterio todos estos ajustes.

El objetivo es incentivar el uso bien fundamentado de las principales herramientas de gestión, edición y tratamiento de la imagen digital.

Nivel 1 Los alumnos aprenderán la técnica y conceptos necesarios para construir un correcto método de trabajo totalmente personal que les facilitará aplicar a sus fotografías los retoques necesarios hasta conseguir el resultado final deseado.

Nivel 2. En este curso realizaremos ajustes y retoques más profesionales, trabajando la imagen por zonas con herramientas de selección precisas, con canales y máscaras. Haciendo especial hincapié en la gestión correcta del color y en cuestiones creativas.

Impartido por Antonio Gámez

Antonio Gámez, estudia Fotografía tradicional en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de La Palma de Madrid. Inicia un aprendizaje autodidacta de la edición digital de imágenes. Trabaja para varias empresas de fotografía aérea, en el departamento de retoque digital. Desarrolla paralelamente una obra artística dedicada a la experimentación e investigación de nuevas técnicas digitales aplicadas a la imagen. Desde 2007 se dedica a la docencia de la Fotografía.

En 2010 recibe la certificación Photoshop ACE (Adobe Certified Expert) por Adobe Systems.

INICIACIÓN

Grupos reducidos: máximo 7. **Precios:** Matrícula: 50€. C contado: 250€. Financiado: 2 pagos de 130€.

Duración: 2 meses, 1 día semana, 2 hs. día.

Reservas en la Escuela, C/ Cavanilles, 21 o escuela@ultravioletafoto.com

PROGRAMA/TEMARIO

1. ÁREA DE TRABAJO EN PHOTOSHOP

Configuración, estructuración y guardado de los diferentes elementos que componen el espacio de trabajo. Barra de menús. Barra de opciones. Caja de herramientas. Área de paneles. Área activa de la imagen. Preferencias de Photoshop

FORMATOS DE IMÁGENES Y SUS PROPIEDADES

Definición y diferencias entre los formatos de imagen más usados: JPEG, TIFF, PSD, PSB, DNG y archivos RAW específicos. Profundidad y modos de color. Resoluciones.

2. ADOBE BRIDGE Y TAREAS DESTACADAS DE LA BARRA DE MENÚS DE ADOBE PHOTOSHOP

Espacio de trabajo y optimización de las funciones más importantes de Adobe Bridge. Interpretación de Metadatos. Comandos y parámetros más utilizados de los menús Archivo, Edición, Imagen. Introducción a ajustes de la imagen.

3. CAJA DE HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP

Manejo y utilización de las herramientas de Photoshop. Introducción al retoque fotográfico.

4. INTRODUCCIÓN A ADOBE CAMERA RAW

Análisis previo de la imagen y tratamiento en Adobe Camera Raw. Módulos de ajustes. Caja de herramientas de ACR. Opciones de salida del documento. Opciones de guardado.

5. TRABAJAR CON CAPAS

Definición y uso de capas. La utilidad de la superposición de imágenes. Descripción de los diferentes elementos que conforman el panel de capas. Capas de Ajuste. Introducción a los Modos de fusión. Comandos más importantes del menú Capa.

6. EQUILIBRIO GENERAL DE LA IMAGEN EN ADOBE PHOTOSHOP Y ADOBE CAMERA RAW

Técnicas básicas aplicadas al balance de blancos y temperatura de color, ecualización del histograma, enfoque, reducción de ruido, conversión a B/N y ajustes del color. Flujos de trabajo no destructivos.

7. SELECCIONES

Ampliación de la operatividad de las herramientas de selección y parámetros contenidos en su barra de opciones. Comandos más importantes del menú Selección.

8. FILTROS Y MODOS DE FUSIÓN

Empleo correcto de los diferentes filtros contenidos en las distintas categorías del menú Filtro de Photoshop y su combinación con los Modos de Fusión de capa.

Impartido por Antonio Gámez

AVANZADO

Grupos reducidos: máximo 7. **Precios:** Matrícula: 50€. C contado: 250€. Financiado: 2 pagos de 130€.

Duración: 2 meses, 1 día semana, 2 hs. día.

Reservas en la Escuela, C/ Cavanilles, 21 o escuela@ultravioletafoto.com

PROGRAMA/TEMARIO

1. CONFIGURACIÓN Y USO DE PERFILES DE COLOR

Espacio de color en Photoshop. Perfiles ICC. Designar el perfil adecuado a un archivo. Preparación para impresión. Calibración de monitores.

2. MÁSCARAS

Definición y utilización de la máscara de capa. Actuación sobre máscaras vinculadas a capas de ajuste. Máscaras de recorte. Máscaras invertidas. Máscara rápida. Descripción de los diferentes elementos que conforman el panel de máscaras.

3. EQUILIBRIO DE LA IMAGEN MEDIANTE CAPAS

Mejorar y corregir el equilibrio entre luces y sombras aprovechando las propiedades de transparencia de las capas aplicando diferentes técnicas.

4. ECUALIZACIÓN CREATIVA E INTERPRETACIÓN DEL COLOR

Diferentes técnicas orientadas a la realización de filtros reales, investigación e interpretación de la imagen.

5. TIPOS DE PINCELES. APLICACIÓN Y CREACIÓN

Correcta utilización de pinceles y sus parámetros más importantes. Configuración del panel de pinceles y ajustes preestablecidos. Adaptación a la imagen fotográfica.

6. DESARROLLO DE HERRAMIENTAS Y COMANDOS DE RETOQUE

Retoque general de zonas y elementos concretos de la imagen. Técnicas de retoque aplicadas a la corrección de pieles, rostros y cuerpos.

7. SELECCIONES AVANZADAS POR CANALES

Técnicas de selección mediante canales y máscaras. Introducción los canales y su panel correspondiente.

8. EMULACIONES, CONVERSIONES Y EFECTOS ESPECIALES

Diversos trucos, efectos y emulaciones de elementos reales a partir de un lienzo en blanco.

NOTAS IMPORTANTES:

Acceso: Para acceder al Curso Retoque Digital Nivel 1, no son necesarios conocimientos previos. Para acceder al Curso Retoque Digital Nivel 2, es necesario haber realizado el Nivel 1 o demostrar que se conocen los temas que se tratan, realizando un test de evaluación.

Matrícula: La reserva de plaza quedará confirmada una vez realizado el pago de la matrícula, que deberá estar abonada antes del inicio del Curso. Los alumnos de la Escuela que estén realizando algún Curso o se matriculen en uno de los Cursos de Retoque Digital antes de 6 meses desde la finalización de otro Curso no pagan matrícula; deberán abonar dicho importe como reserva, que se descontará del importe total al contado o de la última mensualidad. Pasados 6 meses desde el final del curso anterior, deberán abonar nuevamente la matrícula correspondiente.

Equipo necesario: La Escuela dispone de 1 ordenador para cada alumno; sin embargo los alumnos pueden traer su portátil y trabajar con él en las clases.

Comunicación. La forma de comunicación de La Escuela y Sala de exposiciones Ultravioleta con los alumnos es principalmente a través de e-mail, por lo que pedimos que nos faciliten una dirección de correo electrónico válida y preferiblemente personal para evitar las limitaciones de los correos de empresa.

En Las Redes sociales Facebook (<https://www.facebook.com/Ultravioleta.Escuela.de.Fotografia>) y Twitter (https://www.twitter.com/ultravioleta_es), mantenemos información y hacemos convocatorias e invitaciones a eventos y actividades que en ocasiones no se realizan a través de mail. Seguirnos en estas redes permite una relación y comunicación constante con La Escuela y otros alumnos y amigos.

Certificados/Diplomas.

Al finalizar el Curso la Escuela emitirá un Certificado Privado de Estudios

Pagos

Los pagos se pueden hacer, en entidad bancaria: por transferencia o ingreso en cuenta; en la Escuela: en efectivo o con tarjeta.

Contado: Se abonará el importe total antes o el mismo día de inicio del curso.

Financiado: la primera mensualidad se abonará el día de inicio del Curso. La siguiente mensualidad se abonará en la clase 5.

Cancelaciones/devoluciones/recuperaciones:

Si la Escuela modifica la fecha de inicio o cancela el Curso, las personas matriculadas tendrán derecho a recibir el total del importe abonado o a utilizarlo en otro Curso, Taller o actividad de la Escuela.

Si el alumno/alumna cancela la matrícula o la reserva con menos de 15 días de antelación a la fecha programada de inicio, La Escuela no devolverá importes abonados.

Las personas matriculadas se comprometen a asistir a todas las clases programadas. Si por razones justificadas no puede asistir a alguna clase, La Escuela ofrece opciones de recuperación sin que esto suponga compromiso ni obligación por parte de la Escuela de garantizar recuperaciones, ni devolución de importe alguno por este motivo. Las posibles recuperaciones están supeditadas a disponibilidad de plaza en otros grupos.

Una vez comenzado el Curso, si alguna persona deja de asistir a una o más clases sin previa notificación y acuerdo, la Escuela no devolverá ni compensará importes abonados y podrá reclamar los importes pendientes de pago.

Otros Cursos y Actividades: Los alumnos de la Escuela disfrutan de descuentos en Cursos Talleres y Actividades y tienen preferencia en Actividades gratuitas.