

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

El conocimiento de las principales funciones y controles de la cámara digital es fundamental para la toma de fotografías. En este Curso, los asistentes, además de conocer y comprender el uso adecuado de la cámara, aprenden técnicas básicas para la correcta toma de fotografías en situaciones habituales.



Sábado por la tarde (4 horas)

Cámaras fotográficas

Conocimiento y manejo de todos sus elementos y controles. Velocidades, diafragmas, modos de exposición.

Programas de las cámaras Automatismos Auto, P, S(Av), T (Tv) y M y tipos de enfoque

Práctica de primeras tomas con bodegón, practicando enfoques, exposición, movimiento, creatividad y profundidad de campo.

La luz

Medición de luz, fotometría. Fotos mejor expuestas; formas de usar el fotómetro de la cámara; corrección o creación de contraluces, como sacar mejores cielos o mejor exposición de los tonos de piel en los retratos.

Tipos de luces que usamos: exteriores, luz natural e interiores, luz artificial, bombillas, focos. Interpretación de la luz, dura, directa, suave y difusa o reflejada. Angulaciones de la luz, frontal, lateral...

Práctica: Medición de luz con el fotómetro. Creatividad con la luz.

No son necesarios conocimientos previos.

Si no tienes cámara, te dejamos una réflex digital para las prácticas

Grupos reducidos

24 y 25 de marzo 2012

Horarios:

Sábado: Tarde de 16:30 a 20:30

Domingo: Mañana de 10:30 a 14:30
Tarde de 16:30 a 20:30

Precio: contado: 180 €

Domingo por la mañana (4 horas)

Calidades fotográficas // Sensores

Influencia de los tamaños y tipos de sensores. Diferencias entre la fotografía digital y analógica. Características y elección de sensibilidades ISO.

Formatos de archivos: JPG, RAW, TIFF, ventajas e inconvenientes. Procesado de archivos en el ordenador. Tratamiento digital de la imagen para la obtención de la máxima calidad en contrastes, gamas tonales, saturación del color y enfoque.

Práctica con diferentes condiciones de luz y ajustes de sensibilidad, velocidad y diafragma. Trabajo con un ordenador por persona de retoque y ajuste.

Domingo por la tarde (4 horas)

Objetivos y accesorios

Calidades, luminosidad, ángulos de cobertura, profundidad de campo, asociación a disciplinas fotográficas, y a la creatividad del autor.

Práctica de macrofotografía, (foto de aproximación) detalles, texturas, grandes ampliaciones, luz rasante, aproximación y enfoque .

Fotografía de paisaje y reportaje

Equipo necesario y preparación.

Estudio y aprovechamiento de la luz natural.

Capturas adecuadas para cada climatología y contraste

Práctica en exteriores; medición y exposición.

Utilización de filtros, parasol; creatividad con el trípode.

Para mejor comprensión y asimilación de los conceptos, las prácticas tuteladas ocupan una parte importante de este curso.

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

NOTAS IMPORTANTES:

Matrícula: Este Curso no tiene matrícula. Para confirmar la reserva de plaza es necesario abonar 50 € que se descontarán del importe total. El importe total deberá estar abonado antes del inicio del Curso. Los alumnos que realicen este Curso pueden acceder al Curso Iniciación Nivel 2. Si se matriculan en el Nivel 2 en un periodo de tiempo no superior a 6 meses desde la finalización del Curso Iniciación a la Fotografía Fin de semana, tendrán un 20 % de descuento sobre el importe de la matrícula. Pasados 6 meses desde el final del curso anterior, deberán abonar nuevamente la matrícula correspondiente.

Equipo necesario: Aunque recomendamos que el alumno traiga su cámara, no es obligatorio; si no dispone de cámara, La Escuela presta (gratuitamente) una réflex digital para las prácticas en clases (Nivel 1 y Nivel 2)

Comunicación. La forma de comunicación de La Escuela y Sala de exposiciones Ultravioleta con los alumnos es principalmente a través de e-mail, por lo que pedimos que nos faciliten una dirección de correo electrónico válida y preferiblemente personal para evitar las limitaciones de los correos de empresa.

En Las Redes sociales Facebook (<https://www.facebook.com/Ultravioleta.Escuela.de.Fotografia>) y Twitter (https://www.twitter.com/ultravioleta_UV), mantenemos información y hacemos convocatorias e invitaciones a eventos y actividades que en ocasiones no se realizan a través de mail. Seguirnos en estas redes permite una relación y comunicación constante con La Escuela y otros alumnos y amigos.

Certificados/Diplomas.

Al finalizar el Curso la Escuela emitirá un Certificado Privado de Estudios. La Escuela entregará Diploma tras evaluación de portfolio personal.

Pagos

Los pagos se pueden hacer, en entidad bancaria: por transferencia o ingreso en cuenta; en la Escuela: en efectivo o con tarjeta.

Contado: Se abonará el importe total antes o el mismo día de inicio del curso.

Cancelaciones/devoluciones/recuperaciones:

Si la Escuela modifica la fecha de inicio o cancela el Curso, las personas matriculadas tendrán derecho a recibir el total del importe abonado o a utilizarlo en otro Curso, Taller o actividad de la Escuela.

Si el alumno/alumna cancela la matrícula o la reserva con menos de 15 días de antelación a la fecha programada de inicio, La Escuela no devolverá importes abonados.

Las personas matriculadas se comprometen a asistir a todas las clases programadas. En este Curso Iniciación a la Fotografía Fin de Semana, no hay opciones de recuperación de clases a las que no asista.

Otros Cursos y Actividades: Los alumnos de la Escuela disfrutan de descuentos en Cursos Talleres y Actividades y tienen preferencia en Actividades gratuitas.