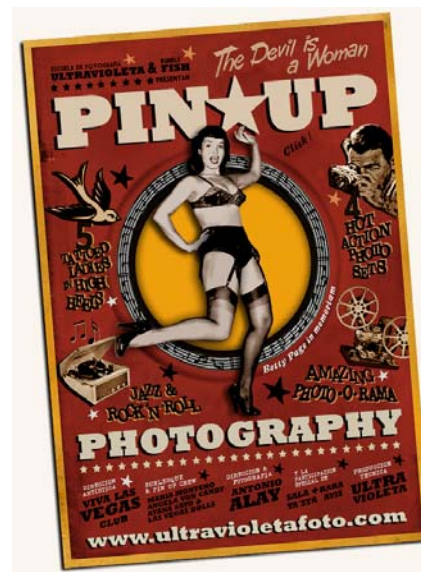


Antonio Alay
(Barcelona)

El trabajo personal de Antonio Alay en el retrato, gira en torno al Rock'n'Roll americano y la imagen vintage de los iconos que caracterizan y evocan este universo creativo. Como testimonio gráfico, acaba de publicar *Rockin` Spain*, un proyecto multidisciplinar consagrado, en cuerpo y alma, al Rock'n'Roll Clásico y la actual escena Rocker en España publicado por Lunwerg Editores en Mayo 2011.

Nos introduciremos en la cultura de la fotografía pin-up. Fotografiaremos en la sala ya'sta de Madrid a cinco modelos del Viva Las Vegas Club en actitud sugerente y la lencería característica del pin-up. Dividiéndolas en cuatro sets de ambiente del club, que prepararemos con luz continua y flashes de estudio. Seleccionaremos y analizaremos las imágenes junto a Antonio Alay.



Grupos reducidos: máximo 16. **Fecha:** 5 y 6 de mayo 2012

Duración: 11 horas

Horarios: sábado de 17 a 20; domingo de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00

Precios: Inscripción: 50 Contado: 200 €.

Plazo de inscripción: hasta 27 de abril 2012, o completar grupo

Requisitos Acceso: Conocimientos de Fotografía

Equipo necesario: cámara y objetivo(s).

Reservas: En Ultravioleta. C/ Cavanilles, 21 o en escuela@ultravioletafoto.com

Contenido

Teórico: introducción al fenómeno Pin Up y a la iconografía erótica desde finales del siglo XIX hasta la actualidad de nuestros días, asociada hoy día, fundamentalmente, a la escena rockabilly internacional.

Analizaremos las formas características, la puesta en escena y los procedimientos técnicos llevados a cabo en las distintas épocas.

Práctico: multisesión fotográfica en la sala Ya'sta. Simultáneamente, cuatro sets estarán montados con distintos modelos y distintos planteamientos de iluminación y propósitos.

Crítico: evaluación de resultados. Los alumnos presentarán una selección del trabajo realizado y se analizarán las imágenes destacadas.

NOTAS IMPORTANTES:

Inscripción: La reserva de plaza quedará confirmada una vez realizado el pago de la INSCRIPCIÓN, que deberá estar abonada antes del inicio del Curso/Taller.

Comunicación. La forma de comunicación de La Escuela y Sala de exposiciones Ultravioleta con los alumnos es principalmente a través de e-mail, por lo que pedimos que nos faciliten una dirección de correo electrónico válida y preferiblemente personal para evitar las limitaciones de los correos de empresa.

En Las Redes sociales Facebook (<https://www.facebook.com/Ultravioleta.Escuela.de.Fotografia>) y Twitter (https://www.twitter.com/ultravioleta_UV), mantenemos información y hacemos convocatorias e invitaciones a eventos y actividades que en ocasiones no se realizan a través de mail. Seguirnos en estas redes permite una relación y comunicación constante con La Escuela y otros alumnos y amigos.

Certificados/Diplomas.

Al finalizar el Curso la Escuela emitirá un Certificado Privado de Estudios, La Escuela entregará Diploma tras evaluación de portfolio personal.

Pagos

Los pagos se pueden hacer, en entidad bancaria: por transferencia o ingreso en cuenta; en la Escuela: en efectivo o con tarjeta.

Contado: Se abonará el importe total antes o el mismo día de inicio del Curso/ Taller.

Cancelaciones/devoluciones/recuperaciones:

Si la Escuela modifica la fecha de inicio o cancela el Curso o Taller, las personas inscritas tendrán derecho a recibir el total del importe abonado o a utilizarlo en otro Curso, Taller o actividad de la Escuela.

Si el alumno/alumna cancela la inscripción con menos de 15 días de antelación a la fecha programada de inicio, La Escuela no devolverá importes abonados.

Las personas inscritas se comprometen a asistir a todas las clases programadas. Una vez comenzado el Curso o Taller, si alguna persona deja de asistir a una o más clases sin previa notificación y acuerdo, la Escuela no devolverá ni compensará importes abonados y podrá reclamar los importes pendientes de pago.