

Tony Martín (www.tonymartin.es)

Fotógrafo multidisciplinar enfocado a la fotografía de moda, empezó hace 10 años a trabajar por su cuenta en este sector, no solo formándose técnicamente sino personalmente en otros aspectos de su profesión como maquillaje, peluquería, y confección, para dar un resultado a sus trabajos muy personal y poder solventar todo tipo de trabajos fotográficos de moda. Unido a su pasión por el arte y la pintura, llega a conjugar una vida rodeada de su sector, el cual es por lo que vive y para lo que vive, *"despierto pensando en moda me acuesto pensando en moda"*. Pasando por todo tipo de etapas comerciales llega, a lo que desde hace 4 años le llena por dentro de una satisfacción enorme, la enseñanza.

"En cada curso que imparto no puedo ocultar la satisfacción al ver como ayudo a encaminar, de una manera mucho más correcta, a todo el que empieza en el sector para que no tropiecen con lo que en su día, faltos de información y tecnicismos, nosotros nos topamos."



Workshop donde los asistentes seréis los encargados de realizar las fotografías, guiados por Tony Martín y podréis sacar lo mejor de vosotros mismos rodeados de profesionales, conocer el mundo de la fotografía de beauty y moda y las últimas técnicas de retoque profesional.

20h en total sin parar de trabajar y realizar unas fotografías magníficas para, no solo aprender las últimas técnicas y saber cómo es todo lo que nos rodea en esta apasionante profesión, sino que además tendréis los derechos de imágenes para poder ampliar vuestro portfolio. ¡Os espera mucho más!

El Taller se realiza íntegramente en las instalaciones de Tony Martín, con el fin de que los asistentes trabajen en el mismo ambiente en el que Tony desarrolla sus actividades profesionales.

Grupo: máximo 12 **Fecha:** 23, 24 y 25 marzo 2012

Duración: 20 horas

Horarios:

Viernes de 16:00 a 20:00; sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00;

Domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

Precio: 290 € (90 € inscripción + 200 €)

Plazo de inscripción: hasta 20 de marzo 2012, o completar grupo

Requisitos Acceso: Conocimientos de Fotografía y Photoshop

Equipo necesario: cámara reflex / ordenador con Photoshop instalado, tableta o ratón.

Reservas: En Ultravioleta. C/ Cavanilles, 21 o en escuela@ultravioletafoto.com

Lugar: TONY MARTIN. Paseo Juan XXII, nº 20. (Ver localización)

Fashion Photographer

Beauty, Moda y Retoque.

Impartido por **Tony Martín**

ultravioleta
escuela de fotografía

PROGRAMA

-Viernes 23 de marzo: de 16h a 20h.

- Presentación.
- Muestra de trabajos y explicación de las tomas.
- Antes y después.
- Como obtener imágenes de calidad.
- Asesoramiento al cliente.
- Estar actualizado en tendencias.
- Como y donde ver lo que tenemos que ofrecer.
- Agencias de primera segunda y tercera fila.
- Presupuestos.
- Porque tener un Portfolio y cómo hacerlo.
- Materiales necesarios para estudio y exteriores.
- Donde y que comprar.
- Ciclorama / Fondos cartulina.
- La importancia de un buen equipo humano.
- Como empezar en el negocio.
- Monitores con certificado Ugra.
- Tabletas Wacom.
- Impresiones con certificado de color.
- Visionado de trabajos antes y después.
- Cámaras digitales / cámaras analógicas.

-Sábado de 10H a 14H y de 16H a 20H.

- Psicología con la modelo, equipo, contratantes, acompañantes, etc..
- Preparación de la Modelo.
- Maquillaje y Peluquería para fotografía.
- Sesión fotográfica Beauty con modelo de agencia y derechos de imagen para los alumnos.
- Poses, estilos, luces, efectos.
- Sesión Moda.
- Psicología con la modelo, equipo, contratantes, acompañantes, etc..
- Preparación de la modelo.
- Maquillaje y peluquería para la sesión.
- Sesión fotográfica Moda con modelo de agencia y derechos de imagen para los alumnos.
- Poses, estilos, luces, efectos.
- Buscar la toma.
- Controlar todo lo que nos rodea.

-Domingo de 10h a 14 y de 16h a 20h

- Calibración de los monitores.
- Importancia de la luz con la que estamos trabajando.
- Acondicionamiento del estudio de retoque.
- Ajustes de perfiles de color en photoshop.
- Retoque de fotografía de beauty y moda.
- Orden de trabajo y el por qué del mismo.
- Técnica de separación de frecuencias y sus aplicaciones.
- Herramientas, tampón de clonar, pincel corrector, sobreexponer, subexponer, etc...
- Técnica para crear grano.
- Técnica de enfoque.
- Variación de colores sin pérdida de textura.
- Filtro licuar y sus variantes.
- Entrega de trabajos.
- Impresiones.
- Preguntas
- Visionado del trabajo.



NOTAS IMPORTANTES:

Inscripción: La reserva de plaza quedará confirmada una vez realizado el pago de la INSCRIPCIÓN, que deberá estar abonada antes del inicio del Curso/Taller.

Comunicación. La forma de comunicación de La Escuela y Sala de exposiciones Ultravioleta con los alumnos es principalmente a través de e-mail, por lo que pedimos que nos faciliten una dirección de correo electrónico válida y preferiblemente personal para evitar las limitaciones de los correos de empresa.

En Las Redes sociales Facebook Twitter, mantenemos información y hacemos convocatorias e invitaciones a eventos y actividades que en ocasiones no se realizan a través de mail. Seguirnos en estas redes permite una relación y comunicación constante con La Escuela y otros alumnos y amigos.

Pagos

Los pagos se pueden hacer, en entidad bancaria: por transferencia o ingreso en cuenta; en la Escuela: en efectivo o con tarjeta.

Contado: Se abonará el importe total antes del inicio del Curso/ Taller.

Cancelaciones/devoluciones/recuperaciones:

Si la Escuela modifica la fecha de inicio o cancela el Curso o Taller, las personas inscritas tendrán derecho a recibir el total del importe abonado o a utilizarlo en otro Curso, Taller o actividad de la Escuela.

Si el alumno/alumna cancela la inscripción con menos de 15 días de antelación a la fecha programada de inicio, La Escuela no devolverá importes abonados.

Las personas inscritas se comprometen a asistir a todas las clases programadas. Una vez comenzado el Curso o Taller, si alguna persona deja de asistir a una o más clases sin previa notificación y acuerdo, la Escuela no devolverá ni compensará importes abonados y podrá reclamar los importes pendientes de pago.